

*Тут лимбическая система с неокортексом  
борется, а поле битвы - сердца людей.*

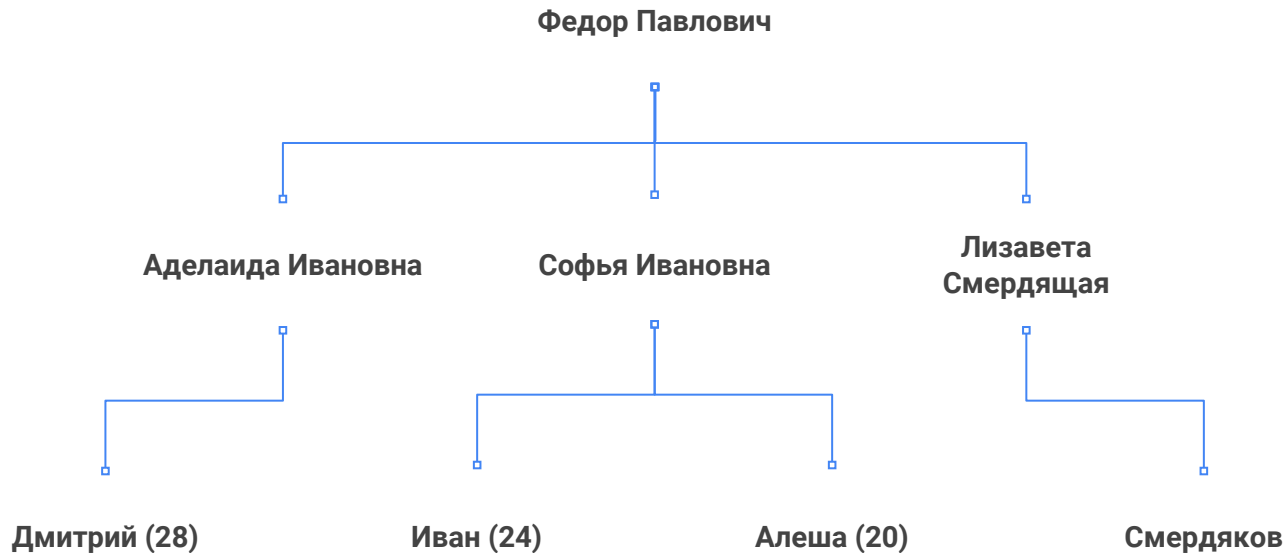
# Братья К

Ф М Достоевский

“В экзистенциальной философии, что такое хорошая или плохая жизнь, определяется не логическим аргументом, а самим процессом жизни. Философ живет, пробуя и решая, как жить можно, а как жить нельзя.”

*Губерт Дрейфус*

# Семейное Древо Карамазовых



*“Для Достоевского, человеческая личность формируется в равной степени наследственностью и средой. Последняя особенно сильно влияет на формирование человека в самые ранние годы жизни.” Г. Дрейфус*

# Герои и персонажи

Федор Павлович:	шут, “сладострастник,” богач, сильно не задумывается, сентиментальный, жестокий
Аделаида Ивановна:	первая жена, богатая, независимая, аристократка, сильная
Софья Ивановна:	вторая жена, мягкая, зависима, слабая, любящая
Дмитрий:	старший сын, военный, сластолюбец, молодой но выглядит старше
Иван:	интеллектуал, бесстрастный, нигилист/атеист, независимый наблюдатель
Алеша:	любящий, невинный, чувствительный, умный но не интеллектуал, зависим, похожий на мать
Смердяков:	бастард, садист, вульгарная версия Ивана, угрюмый, сообразительный, обиженный холоп
Григорий:	прислуга ФП, воспитатель Ивана, Алеши, и Смердякова, угрюмый
Петр Алексеевич Миусов:	дальний родственник ФП, помещик, либерал/социалист
Катерина Ивановна:	красавица, воображает что любит Дмитрия, любима Иваном
Грушенька:	беспринципная деревенщина, любима Дмитрием и желаемая Федором Павловичем
Зосима:	умирающий монастырский старец, духовный отец Алеши, искатель наукообразного Христианства
Лиза Хохлакова:	
Миша Ракитин:	

# Личность в романе

(сердце человеческое - синтез противоречий)



**Л1** - бессознательное существование

*Федор Павлович, Хохлакова*

**-Л2** - очищение через отрицание части себя

*Иван, Катерина Ивановна*

**+Л2** - попытка самостоятельного синтеза

*Дмитрий, Грушенька*

**Л3** - успешный синтез с помощью Бога ,  
очищение через перерождение

*Алеша, Лиза*

# Личность в романе

(сердце человеческое - синтез противоречий)

*Достоевский уходит от абстрактности Паскаля и Киркегарда и окунается в реальную жизнь. То, как герои понимают два противоположных фактора в их личности, находит отражение в словах, которые герои используют для их описания. Правильное/неправильное понимание героями этих противоположных факторов влияет на то, смогут ли герои достичь их успешного синтеза и разрешения.*

# Бунт: философский аргумент Ивана

**Аргумент Ивана #1** (Теодицея Лейбница: оправдание Бога, несмотря на существование зла в мире):

1. Бог существует
2. Если Бог существует, то Он всемогущ, все-добр, все-любив
3. Если Бог существует, то Он создал мир исходя из своих превосходных качеств
4. Но в мире существует страдание невинных детей
5. 4 противоречит 3
6. **Вывод: Бога не существует**

**Иван опровергает два популярных контр-аргумента:**

1. Дети не невинны (Августин)
2. Страдание является инструментом к будущему блаженству (никакое будущее счастье не может оправдать имевшее место невинное страдание)

# Бунт: философский аргумент Ивана

**Аргумент Ивана #2** (сторонний наблюдатель):

1. Честная и благородная личность категорически осуждает невинные страдания
2. Честная и благородная личность не может быть замешана и не может участвовать в невинных страданиях
3. Мир полон невинных страданий
4. Если честная и благородная личность существует в мире, то она становится причастной к невинным страданиям
5. Вывод: честная и благородная личность должна покинуть этот мир.

*А потому свой билет на вход спешу возвратить обратно. И если только я честный человек, то обязан возвратить его как можно заранее. Это и делаю. Не Бога я не принимаю, Алеша, я только билет ему почтительнейше возвращаю. (Кн 5, гл 4)*

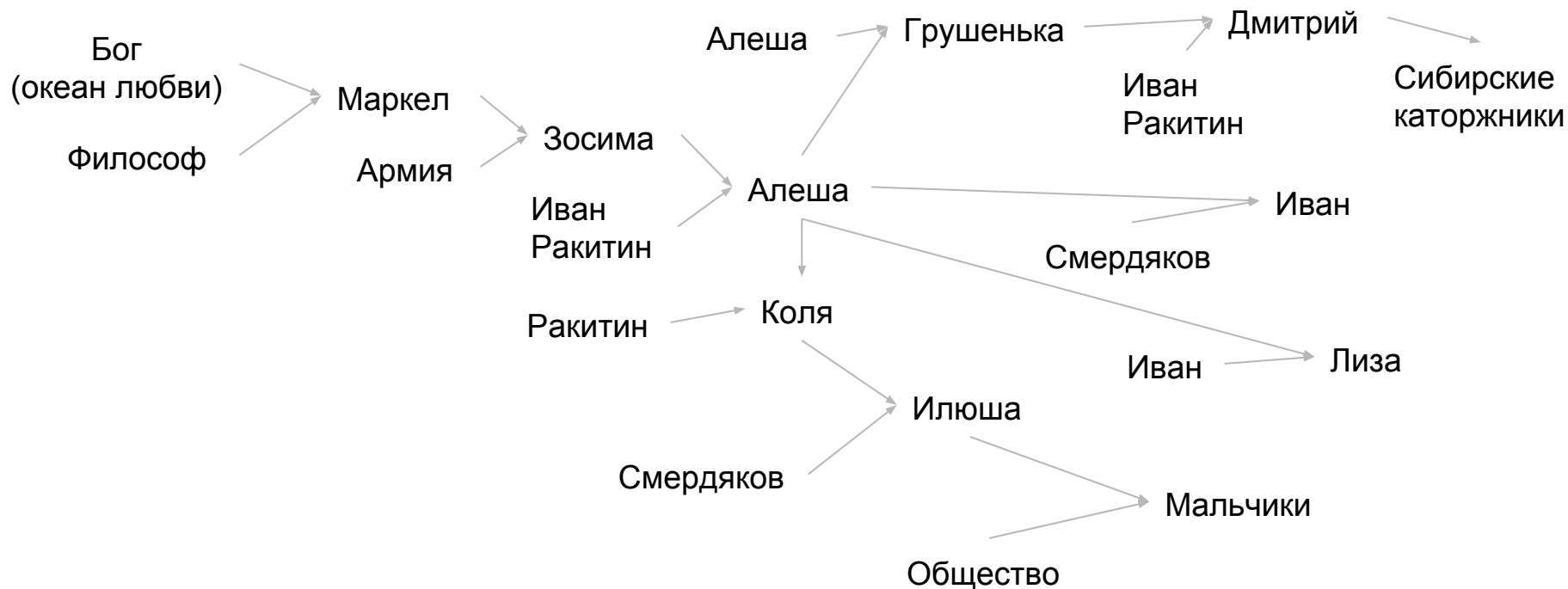


# Антиномии Великого Инквизитора

	Тезис	Антитезис	Синтез
	<u>Великий Инквизитор</u> Римский Католицизм  Рабство	<u>Исус</u> Реформация  Свобода	<u>Зосима</u> Православие Раб Божий, грешник нужд. в спасении
1. Хлеб	Комфорт Гос социализм	Аскетизм Свобода, капитализм	Все в меру Религиозная коммуна?
2. Власть	Мировая иерархическая церковь, муравейник	Индивидуализм и автономия без церкви	Два собравшихся во имя, поместные церкви
3. Чудо	Вера от чуда	Свободная вера	Чудеса любви

# Ангелы и демоны

Двойственность внешних факторов:



# Луковка

## и апостольская преемственность

